



# LA MAISON- ATELIERS

## Bilan d'activités réalisées 2024



## I. Introduction

Ce projet ambitieux est né de la volonté de créer un espace de pratique, de ressource et de dialogue ouvert, dans lequel des habitants, des agriculteurs, des scientifiques, des artistes, des entrepreneurs, des collectivités publiques, des structures et des personnes de tous horizons échangent, travaillent et apprennent ensemble à développer une culture plus ajustée aux réalités terrestres.

Le but est de cultiver un espoir pragmatique qui développe l'émerveillement et la connaissance et stimule nos capacités d'action.

### Culture et cultures

Le lieu a pour but de relier et pratiquer ensemble différents types de cultures qui sont souvent envisagés séparément :

- Cultures de la terre, au travers d'un projet agricole d'expérimentation co-construit avec les agriculteurs de la commune.
- Cultures pratiques de la vie quotidienne (alimentation, habillement, produits d'entretiens, écoconstruction, rénovation, mobilité, énergie, pratiques numériques, artisanats...)
- Cultures sensibles au travers d'une pratique artistique, corporelle et/ou thérapeutique
- Cultures scientifiques au travers de l'observation, de la recherche expérimentale, et de l'apprentissage de nouvelles connaissances (notamment celles issues des sciences du système Terre, de la philosophie et de la sociologie des sciences, des sciences cognitives et de l'attention...)
- Cultures du collectif au travers d'espaces de démocratie et de création partagée, d'échanges de pratiques, de convivialité (restauration, événements, café...), d'insertion sociale, et d'éducation populaire

Cet ensemble de pratiques doit permettre de développer et de tisser ensemble des compétences, une sensibilité et une pensée qui favorisent un changement concret - à la hauteur des enjeux écologiques actuels - dans nos façons d'aborder notre vie au quotidien.

### Un laboratoire de pratique et d'innovation citoyennes

Envisagé comme une forme de laboratoire d'innovation territoriale et citoyenne, à la fois artistique, scientifique et politique, le projet a pour vocation de s'ancrer d'une façon dynamique sur le territoire du Trièves en proposant un espace de pratiques, d'échanges, de relations et de circulations, simultanément sur le territoire et en dehors.

Il s'appuiera sur les pratiques des personnes et structures du territoire du Trièves. Il sera, en même temps, accompagné et inspiré par les pratiques et l'expérience des fondateurs ainsi que par l'expertise et les ressources existantes sur le plan national (ressources élaborées dans d'autres lieux-pilotes, lien avec les ressources de l'Etat et des collectivités, conseil scientifique et en sciences humaines, recherche artistique, etc.).



## Les objectifs du projet :

- Imaginer ensemble de nouvelles façons de faire une « société du terrestre » incluant l'humain dans le vivant au sens large.
- Elaborer collectivement des concepts, des outils et des pratiques en lien avec tous les aspects du quotidien à l'aide des arts et des sciences.
- Construire un projet de territoire qui s'appuie sur les habitantes et habitants, savoir-faire et ressources du Trièves et qui installe une réelle collaboration avec des personnes et structures d'autres horizons.
- Permettre à chacune et chacun d'acquérir de nouveaux moyens d'agir, de vivre ensemble, d'être sensible, par l'expérimentation, l'apprentissage, l'émerveillement...

## II. Quelques chiffres

Après 8 mois de lancement en 2023, l'activité de l'association a été riche et pleines de belles collaborations.

Le bilan chiffré de l'activité est révélateur d'une véritable implantation sur le territoire :

- **Ressources humaines** : 4 co-présidents bénévoles - 3 salariés à temps plein - 19 bénévoles actifs - 109 personnes physiques adhérentes.
- **Structures accueillies** : 32 structures et associations adhérentes, dont 25 basées dans le Trièves, et 10 institutions publiques accueillies (Communauté de Communes du Trièves, CCAS de Cornillon, Comité Local de l'Eau, Inspiration Vercors, Département de l'Isère, Agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, INET, Commune de Mens, Ecole Primaire de Mens, Collège de Mens).
- **Nos fournisseurs** : 34 producteurs et commerçants du Trièves avec lesquels nous travaillons régulièrement et 5 entreprises du bâtiment du territoire.
- **Fréquentations** : 2758 usagers ayant participé aux 91 évènements ou activités, publics ou privés, organisés à La Maison-Ateliers en 2024.

## III. Bilan par projet

### 1. Projet artistique :

#### Accueil de résidences :

- Facteurs de Buvette, théâtre  
4 artistes pendant 11 jours sur 2 sessions avec 2 restitutions publiques

- Vincent Beaume, photographe  
1 artiste pendant 13 jours sur 2 sessions en 2024 (d'autres avaient eu lieu en 2023), puis  
2 restitutions publiques
- Désacorspdsés, danse  
15 artistes pendant 2 jours
- Matthias Lyon, artiste équestre  
1 artiste ,1 cheval, 1 poney pendant 1 an, 6 restitutions publiques.
- Accord Des On, théâtre  
6 artistes, 1 semaine avec restitution sur invitation.
- Guillaume Reverdy, vidéaste  
1 journée pour tournage d'un clip
- Musicalement Incorrect, chant  
15 artistes pendant 3 jours
- Mens Alors, fanfare  
12 artistes pendant 3 jours avec restitution publique
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris  
20 artistes étudiants et 2 encadrants pendant 7 jours
- FysioArt, danse et marionnettes  
4 artistes tchèques pendant 6 jours, 2 restitutions publiques + 3 spectacles dans le  
Trièves
- Chantiers Nomades, formation cinéma  
15 artistes pendant 14 jours

## Spectacles :

### ➤ Sorties de résidence :

- « Piano Cocktail » par les Facteurs de Buvette : 50 spectateurs
- « Ah si j'avais 4,99 ! » par les Facteurs de Buvette : 100 spectateurs
- Entraînements publics par Matthias Lyon : 70 spectateurs sur 2 sessions
- Les Misérables par la compagnie Accord des On, sur invitation : 18 spectateurs

### ➤ Spectacles « programmés » par La Maison-Ateliers :

- « Tout Augmente », théâtre, par Les Fédérés : 50 spectateurs
- « Love Letters » par Nicole Vautier et Jean-Vincent Brisa : 20 spectateurs
- Dans le cadre de l'Université des Terrestre : « Trilogie Terrestre », Frédérique Aït Touati et Duncan Evennou, « La Guerre des Salamandres », Golem Théâtre, « CARBONE ! Derek Superstar », Culture Ailleurs : 120 spectateurs
- Projection de « La Théorie du Boxeur » en présence du réalisateur, 50 spectateurs



➤ **Spectacles « accueillis » par La Maison-Ateliers :**

- Mens Alors, performance au trombone par Fidel Fourneyron : 20 spectateurs
- Mens Alors, banquet, petit bal et spectacle équestre de Matthias Lyon : 250 spectateurs
- La Rurale, 2 spectacles de clown : 50 spectateurs
- Opus News et Musique en Obiou, Scène ouverte et Jam musical : 130 participants

**Soirées Art'elier :**

- Le théâtre m'a sauvé : Jean-Louis Hourdin – Atelier théâtre – soirée théâtre : 25 spectateurs
- Duo Anzuelo - Soirée flamenco - jazz. Atelier Flamenco – concert : 35 spectateurs
- FysioArt (Cie Tcheque) – Jeune public – Atelier marionnettes et spectacle théâtre interactif marionnettes : 30 spectateurs
- L'année du jardinier de Karel Capek par Frédérika Smetana – Atelier « préparer son jardin d'hiver » Ghislaine Deniau : 25 spectateurs
- Découverte des musiques contemporaines - Avec Jean-Pierre Seyvos et Olivier Duperron. Atelier de création (en résonance avec certains courants des musiques du 20ème et 21ème siècle) et concert : 22 spectateurs

**2. Projet démocratie participative et transition écologique en partenariat avec S-Composition :**

- **L'enquête sur l'eau dans le Trièves :** en collaboration avec le Labex Item de L'Université de Grenoble-Alpes et S-Composition nous avons poursuivi le projet d'enquête sur l'eau dans le Trièves. 8 enquêteur.es, tous habitant.es du territoire, ont réalisés 17 interviews, les ont décryptées, et ont proposé une restitution d'étape de ce travail.
  - La restitution a fait l'objet d'une mise en scène et en jeu et a été présentée en juillet 2024 à la session d'été de l'Université des terres devant plus de 100 personnes, à l'occasion de *Quelle foire* devant 110 personnes et au Théâtre de la Reine Blanche à Paris devant 70 personnes ; Les retours ont été très positifs tant par le côté pédagogique que par son contenu et son format nous allons poursuivre et finaliser le processus en 2025.
- Accueil pour la 2<sup>ème</sup> année de la **formation-action « Où atterrir ?** qui permet de comprendre les enjeux scientifiques, sociaux et politiques de ce que Bruno Latour appelle « le nouveau régime climatique » et d'accompagner soi-même des personnes et des collectifs dans des processus de nouvelles descriptions des territoires et de nouvelles formes de participation à leur transformation :  
20 participants 4 jours

- **Session d'été de l'université des terrestres « la terre habitable – pour une nouvelle géopathie ».** Deux événements cette année :
  - Création d'une 1ere « Ecole d'été de géopathie » coordonnée avec Jérôme Gaillardet, géochimiste à l'Institut de physique du globe de Paris et coordinateur du réseau Ozcar (Observatoires de la Zone critique) qui a réuni une cinquantaine de chercheurs, scientifiques, artistes et pédagogues au service de la création d'exercices accessibles à tous pour partager les nouvelles connaissances issues des sciences de la zone critique :  
40 participants – 5 jours
  - Pour la seconde année une université ouverte à toutes et tous qui a réuni 150 personnes sur trois jours afin de monter en compétences face à la crise climatique et écologique, mais aussi démocratique, économique et sociale à laquelle nous devons faire face, au travers de conférences-ateliers, de dispositif d'enquête et de partage de performances artistiques.  
135 participants - 3 jours

### Partenariat :

- **INET et Campus de la Transition** : 2 formations - séminaires de 3 jours avec chaque fois une dizaine de cadres supérieurs de la Fonction publique territoriale (février et septembre) avec intégration d'ateliers *Où atterrir ?* menés par S-composition. Intégration dans le programme des soirées d'un atelier avec l'association Névé, et d'un atelier mené par Amandine Fumex (atelier créé en collaboration avec S-composition).
- **L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant** : accueil d'ateliers  
Et proposition de l'Agence de faire de La Maison-Ateliers une « visite de lieu inspirant » au niveau régional.
- **L'association Neve** : mise en commun d'ateliers
- **TTE** : accueil de Quelle Foire
- **Labex Item de Grenoble** : suivi scientifique de la cartographie des controverses
- **Offices du Tourisme du Trièves** : Participation active au sein du groupe de travail Trièves Tourisme en Transition.

### **3. Projet agricole :**

- **Plantation d'un verger** - 1 hectare (32 pommiers, 16 poiriers, 2 cognassiers, 8 pruniers et 2 cerisiers) en porte-greffes.
- Installation **d'un rucher expérimental** et élaboration d'un projet de prairie fleurie mellifère
- Construction et co-élaboration **d'un projet expérimental de maraîchage** et installation d'une zone de maraîchage pour des légumes d'hiver.
- Partenariat avec la MFR de Vif pour permettre aux étudiants paysagistes d'avoir **un lieu de travaux pratiques**.

## Partenariats :

- **L'abeille et la Bête** : apicultrice
- **Sylve et fruit** : pépiniériste
- **Lou Vié Staou** : maraicher
- **Balcon 2 Belledonne** : paysagiste
- **Maison Familiale et Rurale de Vif**

## 4. **Projet social, familial et de territoire :**

Parce que faire du lien avec et entre des personnes de milieux différents nous tient à cœur, chacun de ces projets est élaboré en prenant en compte l'accessibilité pour les participants :

- **Les brunchs** avec thèmes et après-midi loisirs : 12 brunchs, soit un par mois, 439 participants sur les 11 premiers brunchs.
- **Les Vacances-Ateliers en famille** – des séjours de 3 jours ludiques et créatifs avec un apprentissage de connaissances scientifiques en lien avec des ateliers artistiques :
  - De la Tête à l'assiette (février), 12 participants
  - Le printemps de bestioles et compagnie (avril), 14 participants
  - Un peu plus près des étoiles (août), 13 participants
  - Œil et image (octobre), 9 participants
- **Ateliers publics du quotidien**
  - Kintsugi – l'art japonais de la réparation : 9 participants pendant 3 jours
  - Confection de biscuits de Noël : 8 participants – 1 jours
- **Exposition sur l'eau** – gratuite : 124 visiteurs et accueil gratuitement de 4 classes de l'école primaire de Mens avec ateliers
- **Journée d'accueil de jeunes d'Echirolles** avec journée d'ateliers : Sport et handicap puis Découverte nature : 2 jours – 48 jeunes

## Partenariats :

- **Temps de Parents** : 4 évènements avec l'association
- **Modus Operandi** : Forum 40 participants
- **L'appel de la Forêt**, association LisLaLune, accueil : un mercredi sur deux 12 participants
- **Planning familial**, Week-end 12 participants pendant 2 jours
- **Cercle parole de femme**, 10 participantes
- **Centre équestre Equi'dira** : départ de randonnée vise à disposition de la sellerie
- **Vie et Partage** : Echirolles journée ateliers jeunes
- **Logis des Collines** : pension de famille relais Ozanam de Voiron - accueil Vacances-Ateliers et séjours : 15 jours 10 participants

## 5. Aménagement du lieu

- Equipement en lumières LED et sonorisation
- Aménagement du gîte avec création de 3 chambres, pour maintenir les 14 couchages en les répartissant sur 5 chambres au lieu de 2.
- Projet de l'eau - mise en place de cuves de récupération des eaux de pluie du toit de la grange et mise en place d'un système de réutilisation des eaux de pluie.
- Mise en place d'un système d'irrigation du verger avec récupération d'eau de pluie
- Bilan carbone et visite énergie réalisé avec l'Adème et la CCT

## IV. Et cela continue en 2025

Nous prévoyons déjà

- Les brunchs, un par mois avec thème et ateliers
- Les vacances ateliers : De la Tête à l'assiette, Le monde en couleur, le chant des arbres, Dans le vent, Les chemins de l'eau
- Un festival de toutes les musiques, chez les habitants et à La Maison-Ateliers (avec un focus sur la chanson et les musiques classiques et contemporaines)
- Des résidences artistiques, dont un volet de résidence de formes artistiques avec l'implication de scientifiques
- Poursuite, cartographie et restitution finale de l'enquête sur l'eau
- Un festival de l'œuf
- 8 soirées Art'eliers
- Une école d'été et une école d'automne
- Une université d'été
- Une soirée et résidence avec Mens Alors
- 1 Accueil de résidence des désacordés
- 2 Cycles de Formations Où Atterrir
- 2 Week-end Ecole de l'université des terrestres
- Un spectacle en partenariat avec les détours de Babel
- Des journées ateliers avec les jeunes du territoire & de la métropole grenobloise
- Accueillir 2 formations des chantiers Nomades
- Accueillir 2 formations de l'INET
- 3 séminaires-Ateliers : Logistic Low Carbon et Siladen x2
- Maraîchage et public en difficultés