



LA MAISON- ATELIERS

Bilan d'activité artistique réalisée 2024



1. Préambule

Les espaces de travail, de répétition et de représentation manquent dans le Trièves pour les compagnies artistiques et les différents acteurs culturels du territoire.
La Maison-Ateliers souhaite pouvoir répondre à ces besoins, de façon complémentaire aux lieux existants.

Elle pourra ainsi accueillir et/ou co-construire des projets artistiques et culturels avec 2 axes principaux :

- Accueillir ou co-construire des projets de création interdisciplinaire portés par des artistes du territoire – et/ou par des artistes extérieurs - en résonance avec les fondamentaux de son projet général et en travaillant l'interaction avec le territoire et ses habitants
- Accueillir sans a priori toutes sortes de projets portés par des artistes et structures professionnelles ou amateurs du Trièves, pour des répétitions et/ou des représentations (à partir du moment où ces projets sont en accord avec la charte de La Maison-Ateliers).

Des partenariats permanents incluant la co-construction de projets communs en direction de différents publics, avec possibilité de mise à disposition d'espaces, d'échanges et prêts de matériel, etc. seront mis en place avec différents collectifs et compagnies du territoire.
Des partenariats de ce type sont actuellement en construction - et en partie déjà effectifs - avec la compagnie Hôtel Europa et accordéon, le collectif Terron et les Désacorpsés.

2. En résumé quelques chiffres pour 2024

Nous avons durant cette deuxième année d'activité réalisés 19 événement spectacles et accueillis plus de 152 artistes professionnel.le.s et réunis un public de 1 392 personnes

➤ Spectacles :

14 spectacles réunissant plus de 38 artistes professionnel.le.s (dont 12 du territoire)

1 230 spectateurs

➤ Soirées Art-eliers :

5 soirées & 12 artistes professionnel.le.s (dont 7 du territoire)

Publics de 162 personnes

➤ Structures accueillies résidence :

13 résidences d'artistes professionnel.le.s ou collectifs

102 artistes accueillis dont plus de la moitié du territoire

3. Activités culturelle et artistiques publiques 2024

A. Les spectacles et évènements

La Maison-Ateliers est un lieu ouvert qui peut accueillir les propositions d'acteurs du territoire ou alentours, des événements déjà existants - ou des manifestations en lien avec des événements existants -, et pouvant résonner avec les axes de son projet général.

Cet accueil favorise notamment une organisation d'événementiel de proximité pour les habitant.es du Trièves (les questions de mobilité/transports des publics constituant une partie importante de l'empreinte carbone de la culture).

Le piano Cocktail - Les Facteurs de buvettes

La Facteurs de Buvette est une compagnie qui propose des spectacles musicaux et vivants. Créée en 2016, suite à la construction d'un véritable piano-cocktail.

- **Dates** : 11 janvier 2024
- **Public** : Tous publics
- **Nombres** : 50 personnes.

Exposition sur l'eau - Photographie et peinture

Une exposition sur le thème de l'eau, avec des ateliers, des expériences et des œuvres. Avec Vincent Beaume (photographe), Annie Chemin (aquarelliste), Denis Michel (professeur de SVT à la retraite), et Serge Reynaud, Art of Flying (artiste).

- **Dates** : Du 24 avril au 2 mai 2024
 - **Public** : Tous publics et scolaires
 - **Nombres** : 130 personnes et 3 classes de l'école primaire de Mens.
-

Scène ouverte et Jam Session – Opus News et Musique en Obiou

Une soirée musicale scène ouverte pour que chacun puisse jouer quelques morceaux de son choix devant un public bienveillant, suivi d'une Jam durant laquelle tout le monde peut jouer ensemble en improvisation.

Organisé avec Opus News et l'école de musique associative Musique en Obiou

- **Dates** : 3 mai 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 130 personnes
-

Ah si j'avais 4.99 ! – Les Facteurs de buvettes

La Facteurs de Buvette est une compagnie qui propose des spectacles musicaux et vivants. Créée en 2016, suite à la construction d'un véritable piano-cocktail.

- **Dates** : 9 mai 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 100 personnes.
-

La Théorie du Boxeur

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Réalisateur : Nathanaël Coste

Société de production : Kamea Meah

Projection du film (env. 1h30) suivie d'un échange avec le réalisateur N. Coste.

- **Dates** : 9 mai 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 50 personnes.
-

Tout Augmente – Les fédérés - compagnie la Louve

Roulement de tambour !!

45 ans après *Honte à l'humanité*, 30 ans après *On n'est pas sérieux quand on a 17 ans* et 21 ans après *Les Trois sœurs*, les trois créateurs des Fédérés remettent le couvert avec la création de *Tout augmente*, une tragédie joyeusement grotesque qui passera en revue grand nombre de dérèglements du monde, de la Préhistoire à nos jours, tout un programme !

- **Dates** : 28 mai 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 50 personnes.
-

Fidel Fourneyron – Mens Alors !

Invité par l'association Mens Alors !

Fidel Fourneyron propose un envoi concert acoustique de trombone solo.

- **Dates** : 16 juin 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 20 personnes.
-

La Rurale

Dans le cadre du festival La Rurale

2 spectacles de clown :

- *Cie Les Cieux Galvanisés*

Cirque, mât chinois, trompette et facéties - Tout public

«C'est un gars qui veut tout. Tout faire, tout en même temps et puis tout seul... faut bien le monter ce mât, il en a besoin. C'est son repère, sa boussole, sa béquille ? Et y a la trompette aussi. Il y tient, il y souffle, il y brille, mais il va pas lâcher son mât. Il faut tenir, tenir tout ensemble. C'est son défi, son jeu. Il essaye. Il essaye plein de trucs, tape contre le métal frotte le caoutchouc, ça sonne ! Il veut tout jouer, mais ça il trouve pas comment faire, alors il triche. Il loop et il loupe. Il s'épuise.....et ça le fait sourire...

- *Cie Microsillon*

Solo de Clown/Performeur Sonore

Ce soir Bobitch est décidé à tuer son ennui. En roue libre il nous embarque dans son échappée nocturne au rythme de son beat-box, et de ses rencontres réelles ou rêvées. Bobitch s'offre à la ville et au monde sans bénédiction, et nous invite à nous perdre dans sa nuit.

- **Dates** : 28 juin 2024
 - **Public** : Tous Publics
 - **Nombres** : 50 personnes.
-

A l'écoute de la zone critique – cie S-composition

Musique contemporaine

Concert-performance – Musique ancienne et contemporaine

Comment la musique nous fait sentir et comprendre le monde dans lequel nous habitons.

Un récit porté par le géochimiste Jérôme Gaillardet, la voix de Bruno Latour et un cycle musical composé par Jean-Pierre Seyvos avec la Cie Lyrique Les Epopées et le designer sonore Olivier Duperron.

Ce concert-performance a notamment fait la clôture du festival des Bernardins à Paris en 2023 et celle de l'exposition « Critical Zone » au ZKM de Karlsruhe en 2022.

- **Dates** : 1^{er} juillet 2024
 - **Public** : Adultes du territoire et national
 - **Nombres** : 70 personnes
-

Trilogie Terrestre – Cie Zone critique – Frédérique Aït-Touati

Conférence – Spectacle de Frédérique Aït-Touati et Bruno Latour avec Duncan Evennou.

Ce spectacle regroupe trois conférences-performances autour de l'anthropocène, dont on ressort avec une compréhension élargie du vivant.

Ce spectacle a été créé au Théâtre des Amandiers à Nanterre, et a tourné dans des scènes nationales (le Tangram à Evreux, l'Hexagone à Meylan...) comme au festival *Crossing the lines* à New York. Il a été l'un des temps forts de la résidence de la Cie Zone critique au Théâtre National de Chaillot en mars 2024.

- **Dates** : 5 juillet 2024
 - **Public** : Adultes du territoire et national
 - **Nombres** : 120 personnes.
-

La Guerre des Salamandres – de Karel Capek par le Golem Théâtre

Performance, lecture, théâtre par Golem Théâtre

Ecrit en 1935 par Karel Capek, ce roman à l'humour dévastateur surprend, interpelle et questionne par sa vision si précise du monde d'aujourd'hui.

- **Dates** : 6 juillet 2024
 - **Public** : Adultes du territoire et national
 - **Nombres** : 120 personnes.
-

CARBONE ! Derek Superstar – Culture Ailleurs

Sébastien Perroud, artiste et charbonnier, L'histoire du prés/Carbone propose un spectacle feu, son et lumière avec son four à charbonner et son cheval.

- **Dates** : 6 juillet 2024
 - **Public** : Adultes du territoire et national
 - **Nombres** : 100 personnes.
-

Mens Alors ! : Seul duel de Mathias Lyon

Un Homme – Un Cheval : *Seul Duel* est né de l'envie de se rappeler notre état hybride constitué d'autres animaux et ainsi de se rapprocher de ce que nous partageons avec eux. Notre corps, nos désirs, nos émotions. Cette tentative prend tout son sens lorsqu'elle s'inscrit dans l'environnement violent dans lequel l'animal humain évolue. C'est pourquoi le projet se veut global.

Dans le cadre du festival Mens Alors.

Banquet + bal + spectacle théâtre et voltige équestre de Matthias Lyon.

- **Dates** : 6 août 2024
 - **Public** : Tous Publics
 - **Nombres** : 250 personnes.
-

Love Letters

De A.R. Gurney, avec Nicole Vautier et Jean-Vincent Brisa

Tout au long de leur vie Melissa et Andy se sont aimés de loin, par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Jamais ils n'ont cessé de s'écrire. Au fil de leurs échanges, on ressent l'amitié taquine de l'enfance, la passion adolescente, la complexité des sentiments mêlée aux espoirs et désillusions de l'âge adulte. Leur relation épistolaire est à la fois drôle, tendre et d'une

réalité bouleversante. De l'enfance à l'âge mûr, un homme et une femme que tout sépare, s'écrivent, liés par quelque affinité secrète, qui est sans doute, sans qu'ils le sachent, l'amour. (L'Avant-Scène Théâtre)

Théâtre

- **Dates** : 4 octobre 2024

- **Public** : Tous Publics

- **Nombres** : 20 personnes.

B. Les Art-eliers

Les « Art-eliers » ont vocation à être programmées de façon régulière et s'adressent à un public d'habitant famille et au établissements scolaires

Ils se déroulent en trois temps :

1- **Un temps d'atelier** en lien avec la proposition artistique programmée au temps 3.

Cet atelier est pensé pour accueillir un public « familles » et/ou scolaire

2- **Un temps d'échange convivial autour d'une collation ou d'un repas en lien avec la proposition artistique**

3- **Une représentation publique**

Les contenus de cette représentation pourront être très divers : musique, danse, théâtre, cinéma, performance, lectures.... Ils impliquent majoritairement des artistes professionnels mais seront parfois « composites » dans leur contenu et le statut des participant.es.

Dans ces Art-eliers, on pourra identifier certains fils rouges, c'est-à-dire des thématiques commune et repérées par un titre spécifique (par ex. les soirées « découvertes des musiques contemporaines »)

Le théâtre m'a sauvé – Jean Louis Hourdin

Soirée Art'elier : Atelier artistique puis repas puis spectacle ou performance.

Une parlerie gaie et sérieuse sur l'histoire du théâtre, la poésie, l'art et la politique

- **Dates** : 14 mars 2024

- **Public** : Adultes territoire

- **Nombres** : 25 personnes.

Duo Anzuelo

Soirée Art'elier : Atelier + repas + spectacle sur le thème du flamenco et de la culture populaire andalouse.

Un pianiste et une violoniste originaires de Grenade composent du flamenco en s'inspirant des textes de poètes comme Federico Garcia Lorca.

Atelier découverte des rythmes du flamenco

Concert flamenco-jazz, compositions originales, textes et chants populaires andalous

- **Dates** : 24 mai 2024
 - **Public** : Tous publics
 - **Nombres** : 35 personnes.
-

[Lettre au petit Smolik - FysioArt](#)

Art'elier enfants : Atelier pour enfants + Goûter + Spectacle
Atelier de confection de marionnettes
Spectacle de marionnettes et danse. Organisé avec l'association Hotel Europa

- **Dates** : 26 juin 2024
 - **Public** : Familles et enfants du territoire
 - **Nombres** : 30 personnes.
-

[Atelier Commedia dell'arte - FysioArt](#)

Atelier pour découvrir la commedia dell'arte et le jeu de comédien avec des masques.

- **Dates** : 27 juin 2024
 - **Public** : Adultes du territoire
 - **Nombres** : 12 personnes.
-

[L'année du jardinier](#)

Soirée Art'elier : Atelier + repas + spectacle ou performance sur le thème du jardin.
Atelier sol et jardin par Ghislaine Deniaux
Performance lecture de L'année du Jardinier de K. Capek par Frederica Smetana (Hotel Europa, Golem Théâtre)

- **Dates** : 27 septembre 2024
 - **Public** : Tous Publics
 - **Nombres** : 25 personnes.
-

[Atelier peinture pour enfants](#)

Organisé par l'association Temps d'Parents, animé par Colyne (association LisLaLune)

- **Dates** : 27 novembre 2024
 - **Public** : Familles et enfants du Trièves
 - **Nombres** : 20 personnes.
-

[A la découverte des musiques contemporaines #1](#)

Art'elier : Atelier + repas + spectacle ou performance autour de la musique contemporaine.
Avec Jean-Pierre Seyvos, compositeur, et Olivier Duperron, saxophoniste et créateur sonore,

professeur au CRR de Limoges.

Atelier découverte des origines et différents courants de musique contemporaine.

- **Dates** : 13 décembre 2024

- **Public** : Tous publics

- **Nombres** : 20 personnes.

4. Résidences et accueil d'artistes

1. Les objectifs :

Ces résidences doivent permettre à la fois de donner du temps et des espaces aux artistes, tout en stimulant des projets de création en résonance avec les axes fondamentaux de la Maison-Ateliers (travail des questions écologiques au sens large, croisement arts-sciences et travail en collectif dans l'esprit des droits culturels, création interdisciplinaire, interaction avec le territoire...)

Ces projets viseront à nous rendre sensible de différentes manières à la perception du territoire et à nos interdépendances avec le vivant, et à favoriser les changements de représentations que nous pouvons avoir de notre monde (faire évoluer nos manières de penser pour stimuler notre capacité d'agir d'une manière plus ajustée aux réalités terrestres).

Ces temps de résidence comprennent obligatoirement un travail avec le territoire, avec différentes personnes et publics, selon les types de projets. Ce travail fera l'objet d'une co-élaboration entre l'équipe de la Maison-Ateliers et les artistes en résidence, afin d'être chaque fois le plus pertinent possible, en fonction de la nature du travail des artistes et de la connaissance du territoire et des partenaires par l'équipe de La Maison-Ateliers.

Ces résidences feront chaque fois l'objet de restitutions publiques. Ces restitutions pourront prendre des formes très différentes selon la nature du travail artistique et la participation des personnes et publics du territoire impliqués dans le projet.

2. Les résidences accueillies

Désacorpsdés

Association et compagnie de danse du Trièves.

Accueil pour un week-end de travail en 2023 et en 2024

- **Dates** : du 17 au 18 février 2024

- **Nombres** : 15 artistes

Frankjan Sipkes et François Robert

Accueil de 2 artistes-chercheurs en « géopathie » en résidence pour imaginer des ateliers en vue de la session d'été de l'Université des terrestres.

- **Dates** : Du 4 au 7 juin 2024
 - **Nombres** : 2 artistes
-

FysioArt

Sur invitation de l'association Hotel Europa et avec la participation du Ministère de la Culture tchèque, nous accueillons en résidence cette compagnie tchèque de théâtre, danse et marionnettes.

- **Dates** : du 25 au 30 juin 2024
 - **Nombres** : 4 artistes
-

Zone Sensible – S-composition

Résidence d'écriture et composition du groupe Zone Sensible de la Cie S-composition.

- **Dates** : Du 19 au 23 août 2024
 - **Nombres** : 5 artistes
-

Vincent Beaume

Photographe accueilli sur plusieurs sessions dans le cadre d'une résidence proposée par la Communauté de Communes du Trièves, de l'exposition sur l'eau organisée par La Maison-Ateliers et du festival *Quelle Foire !* organisé par l'association Trièves Transition Ecologique.

- **Dates** : Du 19 au 24 novembre 2023, du 11 au 17 février 2024, du 3 au 9 mars 2024, du 20 au 28 avril 2024 et du 16 au 22 septembre 2024
 - **Nombres** : 1 artiste
-

Stéphanie Bailly et la Cie Accord des On

Compagnie de théâtre professionnelle.
Accueil d'une résidence et mise à disposition à plusieurs reprises du lieu pour des sessions de travail.

- **Dates** : résidence du 12 au 16 mars 2024
 - **Nombres** : 6 artistes
-

Matthias Lyon

Résidence permanente
Comédien et voltigeur équestre, avec son cheval (et son poney)

- **Dates** : Depuis le 3 janvier 2024
- **Nombres** : 1 artiste humain – 1 artiste non humain

Les Facteurs de Buvette

Résidence de travail pour cette compagnie de théâtre musical.

- **Dates** : Du 7 au 12 janvier 2024 et du 6 au 12 mai 2024
 - **Nombres** : 4 artistes
-

Fanfare – Mens Alors !

Week-end de travail pour monter la fanfare du festival Mens Alors !

- **Dates** : Du 15 au 16 mai 2024
 - **Nombres** : 10 artistes
-

Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris

Résidence d'une classe du CNSAD Paris pour travailler sur une pièce en extérieur pour le festival d'Avignon.

- **Dates** : Du 23 au 29 juin 2024
 - **Nombres** : 20 artistes
-

Chantiers Nomades – Frédéric Fonteyne

Accueil d'une formation à destination des intermittent.e.s du spectacle, organisée par l'association Les Chantiers Nomades et animée par le réalisateur Frédéric Fonteyne, sur le thème du cinéma.

- **Dates** : Du 25 septembre au 8 août 2024
 - **Nombres** : 16 artistes
-

Emma Loriaut et la Cie CYCLIQ

Résidence d'écriture de 4 jours pour cette compagnie de théâtre

- **Dates** : Du 9 au 12 septembre 2024
- **Nombres** : 16 artistes